

TAREA 2 APARTADO 4

4. Seleccionar qué mecanismos morfológicos vais a usar para construir las palabras: ¿Proceso de adición, modificación, u otro?

a) Tenéis todas las opciones en el apartado 5 del tema. Haced un cuadro resumen con cada uno de los fenómenos, sus características básicas y un ejemplo. Cread una palabra en vuestra lengua utilizando cada uno de los fenómenos (en este ejercicio no importa si la versión definitiva de vuestra lengua lo utilizará o no).

FENÓMENO	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLO
ADICIÓN		
Afijación	Consiste en la adición de un afijo a una base. Podemos distinguir distintos tipos de afijos como pueden ser la prefijación, sufijación, interfijación, infijación, circunfijación o la transfijación	Prefijación: [siʎocúorum] : submarino (siʎ- sub/ ocúorum- mar) Sufijación: [defipés] : navegable (déʃi- navegar/ pés- able)
Composición	La composición es un proceso morfológico frecuente por el que combinamos dos o más lexemas para crear nuevas palabras con un significado único y constante.	[ðeniseðénite] cielo nublado (ðénise- cielo/ ðénite- nube)
Incorporación	Se trata de un fenómeno morfológico por el que una palabra contiene morfemas que pueden ser considerados como elementos separados en una proposición. En este proceso, un objeto seleccionado por el verbo es añadido a la raíz verbal formando un nuevo verbo con un significado más específico.	[dofipléʃina] duermevela (dóʃi- dormir/ pléʃina- vela)
MODIFICACIÓN		
Cambio interior o suplección: total o	Proceso morfológico por el que el morfema raíz es sustituido por una	caballo > [páðiašti] yegua > [páðiesme] ;

parcial	forma no relacionada fonológicamente con la original para marcar un contraste gramatical.	suplección parcial
Armonía vocálica	Proceso asimilatorio por el que todas las vocales de la palabra deben compartir un rasgo o conjunto de rasgos (puede afectar a casi todos). Generalmente, es un proceso relacionado con la afijación.	<p>sobrevalorar > [fiéme] sobreactuar > [fuóde]</p> <p>/fi/ (prefijo similar a “sobre” en español y significando en exceso)</p> <p>/ fi/> [fi] : RC [fu] -vocal posterior</p>
CONVERSIÓN		
Asignación de tono y acento	En lenguas de acento libre, una base al sufrir un cambio en la posición en la que recibe el acento, experimenta un cambio en la categoría léxica.	<p>carrera [tárizé] correr [taríze]</p>
Derivación cero o cambio funcional	La derivación cero o cambio funcional es un proceso morfológico por el que se asigna a una palabra ya existente una nueva categoría. Debe ser considerado un tipo especial de derivación puesto que cambia la categoría y el significado de la palabra.	<p>[kúri] cocinar [kúriko] cocina [kúriki] cocinero</p>
ELIMINACIÓN		
Acortamientos o reducción	<p>El acortamiento es un proceso morfológico de formación de palabras por el que una palabra polisilábica es acortada suprimiendo alguna de sus sílabas.</p> <p>El acortamiento suele realizarse mediante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apócope: elisión de la parte final de la palabra. Bici(cleta), poli(cía). 2. Aféresis: eliminación de la parte inicial de la palabra: (auto)bus, (violon)chelo. 3. En el caso de los hipocorísticos (formas familiares de los nombres propios) se observa, además: <ul style="list-style-type: none"> -El cambio de algún fonema: Mercedes> Merchi, Ignacio> Nacho. -Coordinación de dos formas apocopadas Ma(ría) Te(resa)> Maite. 	<p>1.Apócope: [naraé] grande [nará] gran</p> <p>2.Aféresis: [áede] enhorabuena [ede] norabuena</p>

	-Reduplicación de formas apocopadas: (Enri)que > Quique, (Do)lo(res) > Lola	
Entrecruzamiento o <i>bledns</i>	El entrecruzamiento léxico es un procedimiento de formación de palabras que consiste en la formación de una nueva forma a partir de partes no morfélicas de dos palabras ya existentes. Su significado es la suma de las palabras que lo forman.	[kál:efi] televisión [sífika] espectadores [káfika] telespectadores
Formación regresiva o sustracción	Proceso mediante el cual una palabra formalmente igual a otras afijadas experimenta una operación de desafijación. Generalmente, este proceso se debe a que el hablante, por similitud en la forma con otras palabras, analiza erróneamente una parte de ella como un morfema independiente y lo cambia según sus necesidades léxicas.	[támeʃi] gemelo tá- dos [téɾeta] trillizo té- tres En la palabra “gemelos” han pensado que “tá” que significa “dos” hace referencia a los dos embriones; pero verdaderamente ahí no funciona como morfema independiente, sino que funciona en conjunto. Al pensar que “tá” funciona como morfema independiente han creado la palabra “trillizo” uniendo “té” que significa “tres” a [ɾeta] que significa “embriones”.
OTROS PROCESOS MORFOLÓGICOS		
Siglas y acronimia	Las siglas son formaciones acuñadas con las iniciales de una serie de palabras que forman una expresión. Al uso lexicalizado de las siglas se denomina acronimia .	1.Siglas R.I.U – Asociación de Pescadores Agricultores 2.Acronimia ACTEM –Consejo de Hombres Sabios de la Isla de Maccu.

Onomatopeya	La palabra está formada por sonidos que representan algún aspecto de la cosa a la que se refiere.	[gráuŋ] : guau-guau
Reduplicación	Consiste en la reduplicación de parte o toda la base para marcar un contraste gramatical o semántico.	[ḍáŋi] : huir [ḍaŋiḍáŋi] :huida
FLEXIÓN Y DERIVACIÓN		
Flexión	<p>La morfología flexiva estudia el modo en que varían las palabras con el objetivo de expresar contrastes gramaticales dentro de la oración.</p> <p>La flexión marca contraste gramatical como puede ser singular/plural, presente/pasado, masculino/femenino, etc.</p>	[áŋindi] : viento [áŋindu] : vientos
Derivación	<p>La morfología derivativa estudia los principios que rigen la formación de palabras nuevas, sin referencia a la función específica que realiza la palabra en la oración.</p> <p>Podemos diferenciar dos tipos de derivación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Derivación heterogénea: cuando el proceso implica un cambio de categoría. 2.Derivación homogénea: cuando el proceso mantiene la categoría de la forma base. 	[séra] brillar [seraí] brillante