

FONÉTICA SUPRASEGMENTAL

CANTIDAD



ABSOLUTA

No todos los sonidos del habla tienen la misma duración; por ejemplo, las vocales altas suelen ser más cortas que las vocales bajas o las consonantes sordas suelen ser más largas que las sonoras.



RELATIVA

La duración de un sonido también puede estar determinada por los sonidos que la rodean; por ejemplo, una vocal seguida por una consonante sonora será más larga que si está seguida por una consonante sorda

FONÉTICA SUPRASEGMENTAL

ACENTO

Consiste básicamente en la presencia de una sílaba en contraste con la que la rodean. Esta presencia varía según el punto de vista articulatorio (basado en la actividad de los pulmones). Las unidades acentuales del acento se basan en:

- ➔ Acento léxico: acento propio de las palabras.
- ➔ Grupo acentual: unidad fónica formada por una sílaba acentuada y las sílabas no acentuadas que le preceden o le siguen.

Al mismo tiempo, en el acento se realiza una clasificación de los sistemas lingüísticos:

- ➔ Sistemas lingüísticos de acento fijo: el acento recae siempre en la misma posición de la sílaba.
- ➔ Sistemas lingüísticos de acento libre: el acento puede recaer en distintas posiciones de la palabra.

En español, dependiendo de la sílaba tónica, las palabras se clasifican en: agudas, llanas, esdrújulas o sobreesdrújulas.

FONÉTICA SUPRASEGMENTAL

ENTONACIÓN

- Consiste en una sucesión de tonos de los distintos sonidos que forman una curva entre dos pausas.
Se manifiesta fonéticamente
- La representación de la melodía se denomina curva melódica, se obtiene a partir de las variaciones de frecuencia del fundamental a lo largo de la señal.
- La entonación tiene tres funciones:



Función focalizadora

Nos informa de que la información es introducida por primera vez en el discurso.



Función textual

Nos indica un cambio de registro discursivo



Función Fonoestilística

Expresa emociones

FONÉTICA SUPRASEGMENTAL

EL TONO

- ➡ Depende de la rapidez en que vibran las cuerdas vocales.
- ➡ Varía según la lengua.
- ➡ En las lenguas tonales, existen variaciones de la frecuencia del fundamental que producen cambios en el significante de las palabras.
- ➡ En las lenguas tonales, el tono sirve para diferenciar el significado de palabras léxicas.
- ➡ Puede funcionar como marca gramatical.