

LAS VOCALES

Las vocales son los sonidos del habla más sonoros, intensos y audibles. Realmente, son imprescindibles para que pueda producirse la fonación

● Características de las vocales

- Suelen funcionar como núcleo de la sílaba
- El canal está más abierto y las cuerdas vocales vibran (sonoras)
- Las vocales son articuladas, sin constricciones en la salida del aire
- La cualidad vocálica depende de la posición de la lengua en la cavidad bucal

Las vocales pueden formar :

Diptongos -Crecientes (semiconsonante)
- Decrecientes (semivocal)

Triptongos (unión de tres vocales)

Glides -Semivocales: siguen a las vocales [ɥ] [ɨ]
-Semiconsonantes: preceden a las vocales [j] [w]

● Vocales Cardinales

- El AFI utiliza el sistema de las vocales cardinales para caracterizar las vocales

- Divide la cavidad bucal en partes iguales estableciendo ocho puntos equidistantes en un trapezoide. Las posiciones se definen por la configuración del canal vocal resonador

Posición de la lengua respecto al paladar

- Anterior
- Central
- Posterior

Altura

- Alta (cerrada)
- Semialta
- Semibaja
- Baja

Acción de los labios

- Redondeadas
- No redondeadas

LAS VOCALES

- ◉ **Articulaciones secundaria en las vocales**

- ◉ Las articulaciones secundarias en las vocales sirven para distinguir palabras y pueden ser usadas fonéticamente o alofónicamente



Nasalidad

El aire sale por la boca

Duración

Cortas/Largas

Ensondecimiento

Sonoras/Soras

- ◉ **Restricciones vocálicas**

- ◉ El número de vocales de una lengua nunca es mayor que el número de sus consonantes
- ◉ Las vocales de todas las lenguas del mundo están situadas dentro del espacio de variación [i,a,u]
- ◉ El número de vocales anteriores es mayor o igual al número de vocales posteriores
- ◉ El número de vocales centrales no puede ser mayor que el número de vocales anteriores o posteriores
- ◉ Si una lengua tiene vocales nasales, también tiene vocales orales

- ◉ **Principio de separación perceptual máximo**

- ◉ El trapecio es un cuadro orientativo que permite al fonetista situar las vocales que intenta describir de modo que no se produzcan confusiones entre vocales de distintos sistemas lingüísticos.
- ◉ Los sistemas vocálicos en las lenguas del mundo deben contrastar entre ellas en relación con los parámetros en los que se clasifican las vocales. Los sistemas vocálicos utilizan vocales con el máximo contraste posible entre ellas.
- ◉ Los sistemas vocálicos poseen como mínimo tres vocales; aunque el más utilizado es el de cinco.
- ◉ Las vocales anteriores no suelen ser redondeadas y las posteriores sí.

CLASIFICACIÓN ARTICULATORIA DE LAS VOCALES SEGÚN EL AFI

