

# CONSONANTES

*Clase de sonido de las lenguas que se caracteriza porque al ser articulado provocan una obstrucción total o parcial en la salida del aire*

## SEGÚN CORRIENTE DE AIRE EMPLEADA

- **PULMONARES:** producidos por el aire pulmonar que va hacia fuera.
  - **consonantes:** aumento de la presión intrabucal
  - **sonantes:** no hay aumento de la presión, vibran las cuerdas y se producen sonidos nasales, líquidos y vocales
- **NO PULMONARES:** aire expulsado desde algún lugar de la cavidad bucal.
  - **clicks:** dos oclusiones (velar y labial)
  - **implosivos:** aire contenido entre la glotis y la cavidad bucal desciende. Pueden ser sordos y sonoros.
  - **eyectivos:** oclusión glotal y bucal. No hay vibración.

## SEGÚN LA ACCIÓN DE LAS CUERDAS VOCALES

- **SONORO:** vibración de las cuerdas al cerrarse la glotis y pasar el aire ofreciendo cierta resonancia.
- **SORDO:** las cuerdas vocales no vibran porque la glotis está abierta y el aire pasa libremente.

## SEGÚN LA ACCIÓN DEL VELO DEL PALADAR

- **NASALES:** el velo del paladar está bajo y el aire pasa a través de la cavidad nasal.
- **ORALES:** el velo del paladar está subido y el aire pasa por la cavidad bucal

## SEGÚN EL PUNTO DE ARTICULACIÓN

- **BILABIAL:** labios inferior y superior
- **LABIODENTAL:** labio inferior y dientes superiores
- **DENTAL:** la lengua toca los dientes
- **ALVEOLAR:** ápice de la lengua toca los alvéolos
- **PALATO-ALVEOLAR:** ápice de la lengua toca los alvéolos
- **RETROFLEJAS:** ápice de la lengua en la parte posterior de los alvéolos.
- **PALATAL:** dorso de la lengua en la parte posterior de los alvéolos.
- **VELAR:** postdorso de la lengua toca el paladar blando.
- **UVULAR:** el postdorso de la lengua toca la úvula.
- **FARÍNGEO:** la raíz de la lengua toca las paredes faríngeas.
- **GLOTAL:** las articulaciones del tracto vocal permanecen en posición neutral

## SEGÚN EL MODO DE ARTICULACIÓN

- **OCCLUSIVO:** el tracto vocal está completamente obstruido
- **FRICATIVO:** los órganos articulatorios están muy próximos por lo que se produce una fricción.
- **AFRICADOS:** obstrucción en el tracto vocal seguido de una fricción
- **APROXIMANTES:** obstrucción en el tracto vocal sin que se produzca fricción.
- **VIBRANTE SIMPLE:** ápice de la lengua toca los alvéolos (tap)
- **VIBRANTE MÚLTIPLE:** ápice de la lengua toca los alvéolos (trill)
- **LATERAL FRICATIVA:** el aire pasa por los lados del tracto vocal al tiempo que se produce una obstrucción central.
- **LATERAL APROXIMANTE:** el aire pasa por los lados del tracto vocal al tiempo que existe cierta obstrucción del tracto vocal sin que se produzca fricción



## ARTICULACIONES SECUNDARIAS EN LAS CONSONANTES

se caracterizan por ejercer una influencia menor que las primarias en la articulación del sonido. Para representar la característica se utilizan **SIGNOS DIACRÍTICOS**.

- **PALATIZACIÓN:** implica una ejecución retardada en un deslizamiento que sigue a la ejecución de los articuladores primarios.
- **VELARIZACIÓN:** implica levantar y volver la lengua hacia el velo como si fuera a producir la vocal alta posterior no redondeada.
- **LABIALIZACIÓN:** redondeamiento de los labios durante la articulación primaria que crea una cavidad labial de resonancia.
- **FARINGELACIÓN:** La raíz de la lengua retractada hacia la parte posterior de la lengua.

DIACRITICS		Diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. ṁ	
◌ <sup>h</sup> Voiceless	ṇ ḍ	◌ <sup>̤</sup> Breathy voiced	ḅ ḁ
◌ <sup>̪</sup> Dental	ṭ ḏ	◌ <sup>̦</sup> Apical	ṽ ḡ
◌ <sup>̫</sup> Voiced	ṣ ṭ	◌ <sup>̬</sup> Creaky voiced	ḃ ḁ
◌ <sup>̭</sup> Aspirated	t <sup>h</sup> d <sup>h</sup>	◌ <sup>̮</sup> Linguolabial	ṽ ḡ
◌ <sup>̯</sup> More rounded	ɔ̞	◌ <sup>̰</sup> Labialized	t <sup>w</sup> d <sup>w</sup>
◌ <sup>̱</sup> Less rounded	ɔ̝	◌ <sup>̲</sup> Palatalized	t <sup>j</sup> d <sup>j</sup>
◌ <sup>̳</sup> Advanced	u̟	◌ <sup>̴</sup> Velarized	t <sup>ˠ</sup> d <sup>ˠ</sup>
◌ <sup>̵</sup> Retracted	ɪ̠	◌ <sup>̶</sup> Pharyngealized	tˤ dˤ
◌ <sup>̷</sup> Centralized	ẽ	◌ <sup≯</sup> Velarized or pharyngealized	ṽ
◌ <sup>̹</sup> Mid-centralized	ẽ̠	◌ <sup>̹</sup> Raised	ṽ (ṽ̹ = voiced alveolar fricative)
◌ <sup>̺</sup> Syllabic	ɪ̥	◌ <sup>̻</sup> Lowered	ṽ (ṽ̻ = voiced bilabial approximant)
◌ <sup>̻</sup> Non-syllabic	ɪ̥	◌ <sup>̼</sup> Advanced Tongue Root	ṽ̼
◌ <sup>̼</sup> Rhoticity	ɔ̞̃	◌ <sup>̽</sup> Retracted Tongue Root	ṽ̽

# ***UNIVERSALES FONÉTICO- FONOLÓGICOS***

Los sonidos de las lenguas no son fruto de una recopilación aleatoria sino que existen ciertas restricciones y tendencias universales. A continuación, enumeraremos las restricciones y pautas que siguen las consonantes:

- Toda lengua tiene más consonantes articuladas dentro del espacio de variación [p,k] que fuera de él.
- El espacio de variación de las laterales es mayor que el de las vibrantes
- El número de consonantes glotalizadas de una lengua no supera el de consonantes no glotalizadas.
- Todas las lenguas que tienen consonantes coarticuladas tienen también consonantes simples.
- Si una lengua tiene consonantes uvulares, también las tendrá velares
- En las lenguas existe una clara preferencia a tener un número de consonantes uvulares igual o menor que el número de consonantes velares.

